



LIBROS PARA EL VERANO

Llega la época estival y con ella esas largas tardes en las que el calor nos invita a quedarnos sin hacer apenas movimientos para refrescarnos. Sin duda es el mejor momento para coger un buen libro y disfrutar con la lectura. Desde nuestro equipo hemos elegido tres lecturas de entre muchas más que iremos recomendando. Estaría bien que fuerais aportando vuestros comentarios y opiniones para poderlas compartir con las demás personas. Un saludo y **¡¡¡FELIZ VERANO ORGULLOSO Y LECTOR!!!**

A Virginia le gustaba Vita



Autora: Pilar Bellver

Editorial: Dos Bigotes

ISBN: 978-84-945170-7-5

Biografía:

Pilar Bellver Gallego (Villacarrillo, Jaén, 19 de abril de 1961) es una escritora española.

Sus padres emigraron a Colombia, donde Pilar Bellver pasó los primeros años de su infancia. Su familia volvió a España cuando ella empezaba la adolescencia. Es licenciada en Ciencias de la información, rama de Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid.

Entre sus novelas, destacan *La tercera vez* (1997), *Veinticuatro veces* (Lumen, 2000), *La vendedora de tornillos o El Tratado de las Almas Impuras* (2006), *Vecinas* (Bruguera, 2009), *A todos nos matan antes de morir* (Algaida, 2010).



Su obra literaria tiene claros componentes de denuncia contra "el sistema capitalista, patriarcal, impositivamente heterosexual y judeocristiano" frente al que las protagonistas de sus novelas suelen adoptar posturas beligerantes. Sus novelas se centran en asuntos que la autora conoce bien por su experiencia directa, como la corrupción en la empresa privada, la falta de ética del trabajo o el amor lésbico.

Sinopsis

Un encomiable trabajo de documentación ha permitido a esta escritora andaluza convertir el relato incluido el año pasado en la antología **Ábreme con cuidado** en una obra completa acerca de la relación amorosa entre las escritoras Vita Sackville-West y Virginia Woolf. "Mi amor por ti es absolutamente verdadero, vívido e inalterable", escribió la primera a la segunda en una de las múltiples cartas que intercambiaron, las cuales sirven de base para el imaginario pero siempre respetuosa con una realidad en la que la autora se respalda en todo momento a través de citas y datos históricos.

A Virginia le gustaba Vita es una historia de amor real y a la vez magistralmente recreada en la imaginación de Bellver, que logra que admiremos el apasionado sentido de la libertad que llevó a Vita a tratar de conseguir el amor de Virginia saltándose todos los convencionalismos y, lo que es más difícil, que podamos colarnos dentro de la compleja mente de Virginia para entender mejor la lucha que mantuvo con sus fantasmas —físicos y mentales— a los que tuvo que vencer antes de aceptar el abrazo de Vita. Y todo dentro del rico marco histórico del periodo de entreguerras.



El arte de ser normal



Premio Apolo al mejor libro LGTB internacional del 2016:

Autora: Lisa Williamson

Editorial: Planeta

Biografía:

Nací en Nottingham en 1980. Pasé la mayor parte de mi infancia dibujando, soñando despierta e inventando historias en mi cabeza (pero nunca llegué a escribirlas). Cuando era adolescente me mordió el bichito de la actuación y a los 19 años me trasladé a Londres para estudiar arte dramático en la universidad. Fue una experiencia inolvidable .

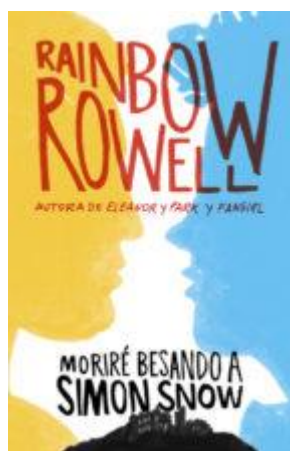
Después de mi graduación, adopté el nombre artístico de *Lisa Cassidy* y pasé varios años felices y caóticos en ocasiones hasta me pagaban para fingir ser otras personas. Entre las actuaciones en funciones trabajé como eventual en oficina y empecé a inventar historias de nuevo, sólo que esta vez tuve cuidado en ir escribiéndolas. Uno de estos puestos de trabajo se encontraba en el Servicio de Desarrollo de Identidad de Género - un servicio NHS especialista para los jóvenes que luchan con su identidad de género. Las historias de pacientes que escuché me inspiraron a escribir 'El arte de ser normal'.

Sinopsis:



Trabajar en el Servicio de Identidad de Género permitió a Lisa Williamson conocer a múltiples adolescentes con problema de identidad, lo que la llevó a explorar la transexualidad juvenil como casi nadie lo ha hecho antes. Tan entretenida como instructiva, esta joyita permite a los adolescentes trans identificarse por fin con una historia escrita (o dos, según se mire) y al resto de los mortales empatizar con lo que supone sentir que tu propio cuerpo no te pertenece precisamente en el momento en que todo el mundo empieza a explorar el suyo. Gracias a las carismáticas voces en primera persona de David y Leo, la novela atrapa al lector con rapidez, siendo su narración especialmente recomendada para jóvenes pero perfectamente correcta de cara a satisfacer a todo tipo de lectores. Además, aunque la transexualidad es innegablemente el tema central, la novela también guarda cabida para la diversidad racial, el vegetarianismo, la discapacidad intelectual o las diferencias sociales, lo que la convierte en todo un canto de respeto al diferente

Moriré besando a Simón Snow



Autora: Rainbow Rowell

Editorial: ALFAGUARA

Biografía:

Rainbow Rowell (Nebraska, Estados Unidos, 24 de febrero de 1973) es una escritora estadounidense de novelas contemporáneas para jóvenes. Sus novelas juveniles *Eleanor & Park* y *Fangirl* recibieron una gran cantidad de elogios de la crítica en 2013.



El trabajo de Rowell atrajo atención en 2013 cuando un grupo de padres en una escuela secundaria de Minnesota criticaron la publicación de "*Eleanor & Park*" y "*Fangirl*". Rowell fue desinvitada a un evento de la biblioteca; Sin embargo, un panel en última instancia determinó que el libro podía quedarse en las estanterías de la biblioteca. Rowell señaló en una entrevista que el material que estos padres llamaban «profano», fue lo que muchos niños en situaciones difíciles de manera realista tuvieron que hacer frente, y que «cuando estas personas llaman a *Eleanor & Park* una historia obscena, siento que están diciendo que levantarse de su situación no es posible».

Rainbow Rowell es una fantástica escritora que desde los primeros capítulos te hace olvidar todas tus reservas y te saca sonrisas, frustraciones, te hace reír con las bromas más tontas y construye personajes únicos e historias entrañables.

Sinopsis:

Simón Snow es el mago más poderoso del mundo, tiene diecisiete años y es el Elegido, el único que puede salvar su mundo.

La verdad: Simón es el peor Elegido que nadie podría haber elegido. Al menos eso es lo que dice Baz, su némesis. Y Baz será malvado y un vampiro y *gilipollas*, pero aquí tiene razón. La mayor parte del tiempo, Simón ni siquiera puede controlar su magia, ¿y tiene que salvar el mundo?

Extraído de:

<http://www.dosmanzanas.com/2017/01/los-10-mejores-libros-de-tematica-lgtb-del-2016.html>.

<http://www.dosbigotes.es/libros/a-virginia-le-gustaba-vita/>