

CAMPAÑA DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

mairena del aljarafe

2016 2017



Instituto Municipal
de Dinamización Ciudadana



ayuntamiento de
mairena del aljarafe

DISEÑO: FRANKSUA

“El teatro es uno de los más expresivos y útiles instrumentos para la edificación de un país y el barómetro que marca su grandeza o su descenso. Un teatro sensible y bien orientado en todas sus ramas, desde la tragedia al vodevil puede cambiar en pocos años la sensibilidad del pueblo; y un teatro destrozado, donde las pezuñas sustituyen a las alas, puede achabacinar y adormecer a una nación entera. El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y el sentimiento del hombre”.

Federico García Lorca

La expresión corporal, la dramatización y el teatro son parte viva y esencial de la escuela, impregnar de cultura los espacios escolares, convencerse de la necesidad de expresarse y llevar la teatralización al día a día de las clases es un seguro para conseguir una educación transformadora de las personas y de la sociedad.

Por eso es un honor invitaros una temporada más, a participar en la programación de nuestro Teatro Villa de Mairena y esperamos que esta nueva cita os resulte un buen complemento cultural y artístico.

¡Nos vemos en el teatro!

Blanca de Pablos Candón

Concejala de Cultura, Educación y Universidad.

PROGRAMACIÓN 2016-17

Todos sus patitos // "Títeres y actor". LUNES 24 DE OCTUBRE
De 3 a 5 años. Ed. Infantil

Almazuela (Bajo las sábanas) // "Danza" LUNES 7 DE NOVIEMBRE
De 3 a 7 años. Ed. Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria.

El nuevo traje del Emperador "Teatro de títeres". LUNES 14 DE NOVIEMBRE
De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

Clásicos Excéntricos // "Clown. Música clásica en directo". LUNES 21 DE NOVIEMBRE
De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

Fausto // "Teatro de actores". LUNES 28 DE NOVIEMBRE
A partir de 16 años.

Canción de Navidad // "Teatro de actores". LUNES 12 DE DICIEMBRE
De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

Solos // "Teatro. Títeres". LUNES 16 DE ENERO
De 8 a 16 años. Segundo y Tercer Ciclo de Primaria. Ed. Secundaria.

Siete muñecas rusas // "Improvisación". LUNES 30 DE ENERO
De 12 a 16 años. Ed. Secundaria.

La cebra Camila // "Teatro". LUNES 6 DE FEBRERO
De 4 a 8 años. Ed. Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria.

Lucha! // "Circo". LUNES 20 DE FEBRERO
De 6 a 16 años. Ed. Primaria y Ed. Secundaria.

Blanco-co // "Teatro para bebés". LUNES 6 DE MARZO
De 0 a 5 años. Ed. Infantil.

La casa del abuelo // "Teatro de objetos". LUNES 20 DE MARZO
De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

En un lugar de la ñ // "Teatro de actores". LUNES 24 DE ABRIL
A partir de 12 años. Ed. Secundaria.

Información y Reservas: 657 817 322

Precio entrada por alumno:

4,00 eur.

24 DE OCTUBRE

BAYCHIMO TEATRO. VALLADOLID.

TÍTERES y ACTOR.

Edades recomendadas:

De 3 a 5 años. Ed Infantil.

Duración: 45 minutos

TODOS SUS PATITOS

“Esta historia trata de Konrad, el zorro, y del polluelo todavía sin nombre dentro de un huevo, bajo el vientre de una pata, que se encontraba a la orilla de un lago en el bosque. Y así se conocieron...”

Podría parecer que se trata de una de esas historias donde dos especies enemigas acaban sobreponiéndose a sus diferencias. Pero Todos sus patitos va mucho más allá. Habla de relaciones humanas, de la necesidad de estar cerca de otros. Habla del ciclo de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, pasando por el aprendizaje, el amor, la paternidad...

Hay muchas razones para que Konrad no se coma a Lorenz.

Recortes de un mundo onírico que confluyen en escena para enternecer y sorprender a los espectadores más pequeños despertando su curiosidad e imaginación.

Un trabajo sincero, poético, divertido, tierno, detallista y original.

Funciones escolares: 10h y 12h.



7 DE NOVIEMBRE

CÍA. ROBERTO G. ALONSO. BARCELONA.

DANZA

Edades recomendadas:

De 3 a 7 años. Ed. Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria

Duración: 45 minutos

ALMAZUELA (BAJO LAS SÁBANAS)

"Bajo las sábanas...

Ahora saco un pie, ahora una mano, ahora la cabeza...

Ahora hace frío, ahora calor...

¿Dónde está el sol? ¡Se lo ha tragado una nube!...

Veo una valla juguetona que me ha guiñado un ojo,

un árbol llorón lleno de flores que sonríen

y un banco perezoso que me llama a gritos para que me siente.

Abro los ojos. ¿Estoy soñando?

Oigo un grillo haciendo cric-cric...

¡Me invita a hacer un picnic!

Hay pasteles de botones

y tartitas con puntillas...

Quiero dormir... ¡Tengo sueño!

Funciones escolares: 10h y 12h.



Una programación en colaboración con MES DE DANZA 23 y XIV Circuito de la Red de Teatros Alternativos

14 DE NOVIEMBRE

DESGUACE TEATRO. SEVILLA.

TEATRO de TÍTERES

Edades recomendadas:

De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

Duración: 45 minutos

EL NUEVO TRAJE DEL EMPERADOR

“En el imperio de Tafetán todo está preparado para sus grandes fiestas.

Las calles visten sus mejores galas, la lista de ilustres invitados e invitadas que vendrán de lejos está confeccionada, en la cocina de palacio los fogones preparan ricos manjares...En fin, que todo está listo para las fiestas y su acontecimiento central, la Gran Pasarela donde el emperador lucirá su nuevo traje. Pero no, falta lo más importante, aún no han encontrado una tela apropiada para que este sea confeccionado. ¡Y sólo quedan tres días! ¿Dará tiempo?”

Funciones escolares: 10h y 12h.



21 DE NOVIEMBRE

LAPSO PRODUCCIONES. SEVILLA.

TEATRO CLOWN. MÚSICA CLÁSICA EN DIRECTO.

Edades recomendadas:

De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

Duración: 60 minutos

CLÁSICOS EXCÉNTRICOS.

En Clásicos Excéntricos acercamos la música clásica al público con descaro, sin complejos, ni miedos. Un desconcierto de gala divertidamente serio con un repertorio mezzo forte escogido de las partituras clásicas más selectas, re-interpretadas con instrumentos insólitos, movimiento allegretto y momentos de sonata montada. El público tendrá que meterse corcheas en los bolsillos para no elevarse metrónomo y medio del suelo. Clásicos Excéntricos es una propuesta sorprendente y sumamente original. Un espectáculo de 60 minutos que combina clown, gesto, pantomima y música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos.

Un montaje muy orgánico, que puede adaptarse añadiendo o recortando partituras, y que ejecuta versiones de piezas universales de música clásica con instrumentos muy poco convencionales-bocicleta, carrillón ibérico, dúo de trompetas, campanófono....- Una propuesta versátil y muy viva con posibilidades creativas ilimitadas.

Funciones escolares: 10h y 12h.



28 DE NOVIEMBRE

LA TARASCA. SEVILLA.

TEATRO de ACTORES

Edades recomendadas:

A partir de 16 años.

Duración: 70 minutos

FAUSTO

“Fausto, famoso doctor en otros tiempos regenta una institución decadente habitada por viejas glorias del teatro. Sus compañeros de largas noches en vela pondrán a prueba su espíritu atormentado y en permanente contradicción. Fausto manifiesta con su anhelo de juventud y belleza, con su búsqueda de experiencias nuevas y su falta de respeto por la moral, su profundo deseo de poder alcanzar la divinidad, el deseo de imitar a Dios.”

Funciones escolares: 10h y 12h.



12 DE DICIEMBRE

TEATRASMAGORIA. SEVILLA.

TEATRO DE ACTORES.

Edades recomendadas:

De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

Duración: 70 minutos

CANCIÓN DE NAVIDAD.

Adaptación del famoso cuento de Charles Dickens «Canción de Navidad» en la que el avaro y mezquino Ebenezer Scrooge recibe en su casa, la noche de navidad, la visita del fantasma de su difunto socio Jacob Marley. Éste le advertirá que si mantiene su vida como usurero, egoísta y explotador, acabará condenado a vagar como fantasma para pagar por sus fechorías. Para evitarlo, Marley le anuncia la llegada de tres espíritus: el de las navidades pasadas, el de las presentes y el de las futuras. Estos espíritus ablandarán el corazón del ruin Scrooge, haciéndole ver la mísera vida que lleva. Tras la turbulenta y mágica noche de navidad, Scrooge se convierte en un hombre nuevo, descubriendo que la caridad y la generosidad, le aportarán una inconmensurable felicidad.

Funciones escolares: 10h y 12h.



16 DE ENERO

YMEDIOTEATRO. JAÉN.

TEATRO de TÍTERES.

Edades recomendadas:

De 8 a 16 años. Segundo y Tercer Ciclo de Primaria. Ed. Secundaria.

Duración: 55 minutos

SOLOS.

Aurelio, como muchos ancianos, vive solo, camina torpemente, balbucea y se hace pipí.

Aurelio, como muchos ancianos, parece un niño. Un niño que juega con amigos imaginarios, personajes surgidos de los objetos que pueblan su casa y que comparten sus solitarios días. SoloS es un cómico y tierno espectáculo de títeres y actores.

Desde su estreno en Núremberg (Alemania) el pasado julio de 2015, esta historia universal está recorriendo los más destacados festivales europeos dedicado al teatro de títeres, objetos y familiar.

Funciones escolares: 10h y 12h.



30 DE ENERO

LA FAMILIA PRODUCCIONES ESCÉNICAS. SEVILLA.

IMPROVISACIÓN.

Edades recomendadas:

De 12 a 16 años. Ed. Secundaria.

Duración: 50 minutos

SIETE MUÑECAS RUSAS.

7 Improvisaciones como 7 muñecas Rusas, unas dentro dentro de las otras. Montse Rueda y Joserra Leza crearán diversos lugares y situaciones, combinando la comicidad con la profundidad y el azar. Historias improvisadas al amor del público.

El esquema seguido en 7 muñecas rusas es un referente de cómo llevamos a cabo la representación de teatro improvisado, mezclando un guión convenido de antemano y una parte de improvisación donde se alternan estilos de improvisación junto con temas o propuestas ajenas al guión.

Pediremos "temas" al entrar en la sala con los cuales improvisaremos, logrando enganchar al público asistente con una puesta en escena en la que se dramatiza con los intereses de la audiencia. Al final de la representación haremos una reflexión abierta para dar una visión que integre los temas tratados y su consecución teatral.

Funciones escolares: 10h y 12h.



6 DE FEBRERO

ESCENOTECA. SEVILLA.

TEATRO de ACTORES.

Edades recomendadas:

De 4 a 8 años. Ed. Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria.

Duración: 60 minutos

LA CEBRA CAMILA.

Una historia que nos habla de las aventuras y peripecias de una pequeña cebra por recuperar las rayas que el viento le ha arrancado. Siete rayas perdidas, siete lágrimas y siete amigos muy especiales: una serpiente de la pampa, un caracol ciclista, una araña gótica, un arcoiris de la era acuario, una cigarra italiana y un pato mareado; que le ayudarán y le darán lo mejor de cada uno de ellos.

Camila se hará un poquito más mayor y se transformará en una cebra muy especial. La Cebra Camila recibió el Premio Escenarios de Sevilla 2011 al Mejor Espectáculo Infantil de la temporada.

Funciones escolares: 10h y 12h.



20 DE FEBRERO

ROLABOLA. MÁLAGA.

CIRCO.

Edades recomendadas:

De 6 a 16 años. Ed. Primaria y Ed. Secundaria.

Duración: 50 minutos

LUCHA!

Lucha!, es un espectáculo de circo con grandes soplos de aire cómico, en el que la habilidad, el cabaré y los tintes musicales se entrecruzan. Malabares originales, equilibrios imposibles y desbarajustadas melodías conforman este show.

Jessie Coleman, único protagonista, es un tipo carismático, seductor, que lucha por defender las ideas que le pide el cuerpo; lucha por defender su forma de entender la vida y por sostenerse destartaladamente haciendo lo que sabe hacer: divertir, entretener, y disfrutar con ello.

Lucha! es un viaje donde Jessie, como los grandes púgiles, encaja lo que el destino le pone por delante. Hay buenas y malas noticias, pero todas forman parte del juego; eso sí, sus excentricidades le llevarán a darse más de un golpe, un tropezón o una aparatosa caída.

Funciones escolares: 10h y 12h.



6 DE MARZO

MALUKA PEKA CIA DE TEATRO. SEVILLA

TEATRO DE ACTORES Y OBJETOS.

Edades recomendadas:

De 0 a 5 años. Ed. Infantil.

Duración: 35 minutos

BLANCO-CO

Un cuarto de juego. Un mundo en blanco. Algo se descubre y vuelve el blanco. En este mundo donde todo puede ser aburrido surge Co-có, tu imaginación. Se abren mil posibilidades, mil juegos, mil colores.

Funciones escolares: 10h y 12h.



20 DE MARZO

LA ROUS. GRANADA.

TEATRO DE OBJETOS.

Edades recomendadas:

De 6 a 12 años. Ed. Primaria.

Duración: 50 minutos

LA CASA DEL ABUELO

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar, y poco a poco se va apagando. Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan, construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo. Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida.

Funciones escolares: 10h y 12h.



24 DE ABRIL

ESCENANTROPÍA SEVILLA.

TEATRO de ACTORES

Edades recomendadas:

A partir de 12 años. Ed. secundaria.

Duración: 70 minutos

EN UN LUGAR DE LA Ñ

“Ha llegado el día de la representación, el público está preparado para que comience el espectáculo, pero pronto descubriremos que los tres actores que deberían actuar hoy no han preparado absolutamente nada. Para salvar el espectáculo y no fallar a su público deberán construir su obra de manera improvisada. Para ello se ayudarán de unos textos que encuentran casualmente repartidos por todo el teatro. Con ayuda de su ingenio y capacidad, estos actores, conformarán su obra escogiendo fragmentos tan llamativos como son La Celestina, La vida es sueño o Don Juan Tenorio, entre otros, haciéndonos viajar a través de los siglos hasta... ¿Quién sabe dónde?”

Funciones escolares: 10h y 12h.



VEN CON TU CLASE!



Instituto Municipal
de Dinamización Ciudadana



ayuntamiento de
mairena del aljarafe

RESERVA EN EL NÚMERO 657 817 322