

# Aula de la Experiencia

XIV EDICIÓN

**coordinación académica**  
María Teresa Pérez Cano

**curso 2019/2020**

**Colegio Mayor Universitario Maese Rodrigo**  
Avenida de los Olmos s/n  
Mairena del Aljarafe

## misión

La función fundamental del Aula de la Experiencia es la conexión social de la universidad con las personas mayores de su entorno, que no han tenido la oportunidad de ir a la Universidad o quieren recordar lo aprendido en ésta, mediante la organización de actividades de docencia no reglada y de promoción cultural.

## visión

El Aula de la Experiencia facilita a las personas mayores de 50 años un espacio de debate científico-cultural y social, proporcionando un marco de relaciones generacionales e intergeneracionales y fomentando su participación como dinamizadores de la cultura en su entorno personal, para así mejorar su calidad de vida y obtener el respeto y el reconocimiento social que se merecen.

## valores

Ser un servicio universitario de excelencia con un compromiso de mejora continua en su dimensión docente, investigadora y de acción cultural y social. Poniendo a disposición de los mayores todo un potencial humano y de gestión basada en el compromiso, la responsabilidad, la profesionalidad, el respeto, la lealtad y honestidad a la institución universitaria y la transparencia en la gestión y la comunicación.



# AULA DE LA EXPERIENCIA



universidad de sevilla y  
ayuntamiento mairena del  
aljarafe

**Información e inscripciones**  
**Calendario curso 2019/2020**  
**Programa docente y formación continua**



# AULA DE LA EXPERIENCIA

## docencia

### metodología

Las sesiones de trabajo se desarrollarán de manera activa y participativa. El profesorado pertenece a la Universidad de Sevilla y expertos de otras Universidades e Instituciones.

### certificado y diploma

Siguiendo la normativa de la Universidad de Sevilla, al finalizar cada curso se otorga la correspondiente acreditación de asistencia, exclusivamente para aquellos alumnos que hayan cumplido un mínimo obligatorio de asistencia al 80% de las clases.

Al terminar el ciclo de tres cursos el alumnado recibirá un Diploma firmado por el Rector de la Universidad de Sevilla.

**Todas las clases, conferencias y actos tendrán lugar en el Colegio Mayor Universitario Maese Rodrigo**

## todos los alumnos

### acto de inauguración del curso

21 octubre a las 19,30h

**Salón de Grados del Colegio Mayor Universitario Maese Rodrigo**

## inicio curso académico

### alumnos 1º curso

28 octubre a las 17.30h

### alumnos 2º curso

29 octubre a las 17.30h

### alumnos 3º curso

31 octubre a las 17.30h

### alumnos formación continua

28 octubre a las 17.30h

**Colegio Mayor Universitario Maese Rodrigo**

## docencia 1º curso

**lunes y miércoles 17.30-19.30h**

### Sevilla Ciudad Conventual

María Teresa Pérez Cano y Javier Tejido Jiménez

### Ciudades patrimonio mundial en Andalucía

Inmaculada Martín Portugués

### Sostenibilidad desde lo social

Domingo Sánchez Fuentes

### Paisajes culturales de Andalucía

Eduardo Mosquera y José Manuel Aladro Prieto

### Historia del Islam. Reflexiones sobre una problemática actual

Gloria Lora Serrano

### Salud bucodental

Aida Gutiérrez Corrales

### La protección jurídica y sujeto privado

Jesús Domínguez Platas y Rodrigo Viguera

Revueltas

### Historia de Sevilla

María Salud Elvás Iniesta

## docencia 2º curso

**martes y jueves 17.30-19.30h**

### Sociología de la experiencia

Isabel Aler Gay

### Ciudad y ciudadanía

Blanca del Espino Hidalgo

### La variación lingüística en el español hablado en Andalucía

Araceli López Serena

### La Carrera de Indias

María Salud Elvás Iniesta

### Introducción al arte medieval

José María Sánchez Sánchez

### Nuevas Tecnologías

Gloria Morales Pérez

### La construcción arqueológica del Aljarafe

Francisco José García Fernández

### Soluciones ante la insolvencia en la crisis

Jesús Domínguez Platas y Rodrigo Viguera

Revueltas

## docencia 3º curso

**martes y jueves 17.30-19.30h**

### La gestión de los sentimientos universales en los poetas andaluces del siglo XX

Álvaro Romero Bernal

### Transiciones entre lo urbano y lo rural

Damián Macías Rodríguez

### La farmacia a nuestro alcance

Isabel Villegas Lama y M<sup>a</sup> Victoria Maestre

### Responsabilidad patrimonial en el régimen económico matrimonial

Joaquín Revuelta García

### Turismo y Patrimonio

Pedro Martínez Lara

### ¿Cómo entender la pintura? Del Renacimiento al siglo XX

Antonio Gutiérrez Pozo

### Historia de Al-Ándalus

Gloria Lora Serrano

### Jardinería y paisaje urbano

Manuel Vigil- Escalera Pacheco

## formación continua

**lunes y miércoles 17.30-19.30h**

### Escultura siglo XX

Andrés Luque y Luis Méndez

### Psicología y género

Lola Galeote Cobos

### Métodos y Técnicas para la intervención en bienes patrimoniales singulares

Blanca del Espino Hidalgo/Marta García Casasola

### Introducción al arte contemporáneo

José María Sánchez Sánchez

### Aproximación a la historia del Arte de Curar

Antonio Ramos Carrill

### Infraestructuras, equipamientos y movilidad

Marco Garrido Cumbre

### El patrimonio derecho/deber de la ciudadanía

Fuensanta Plata García

### La música en el cine: una experiencia

audiovisual

Rafael Jesús Luque Vela